

# Ludwig van Beethoven

## Symphony No. 4 in B $\flat$ Major, Op. 60

Fagott I

**Adagio**  $\text{♩} = 66$

1 2 3 4 5 1

*pp* *sempre pp* *sempre*

11 1 2 3 4 5 **A**

*pp* *fp* *pp*

20 1

*pp* *fp*

29 *sf* *sf* *dim.* *pp* *ff*

**Allegro vivace**  $\text{♩} = 80$

39 1 2

*ff sempre* *p dolce*

49 *ff* *ff sempre*

56 *sf*

64 *pp* *staccato*

72 *cresc.* *ff*

83 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

95 **B** *sf* *sf* *sf* 3

107 7 8

*p* *p*

# Beethoven — Symphony No. 4

2

## Fagotto I

130 Bassi *f* C 1

142 Solo *p dolce* *f*

152 *p* *ff* 2 2

165 *ff* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff* D 2

180 *f* *ff* *ff* 1 1 2

190 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* 15

219 Fl. *p*

224 *p* 3

234 *cresc.*

241 E *ff* *ff* 3 3

257 *ff* *sempre f* *p* 1 1 1 1 1 1 1 1

269 F *pp* 55 Vcll. 4 Bassi

833 G *ff*

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto I

341 *p* 1 2

350 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

364 *sf ff sf sf*

374 *sf p* Solo 19

403 Bassi *f* 1

416 Solo *p dolce f*

426 *p ff* 1 2 2

439 *ff cresc. f f f f ff sf* 1 2

454 *ff* 2

465

474 *p f p f p* 1 3

487 *cresc. - - - - ff*

### Adagio ♩ = 84

5 Viol. I *cresc. f p*

11 *cresc. sf p cresc. f* A 2



# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto I

44 *cresc.* *f ff* *p* **A**

57 *1* *1*

68 *sf p sf f f ff*

79 *1* *1* *f f*

### Trio

Un poco meno Allegro *d. = 88*

91 *p dolce* *cresc.*

101 *sf p*

113 *cresc. sf p tr.*

125 *pp* *6* *pp*

141 *cresc. poco a poco* *sempre piu cresc.*

154 *tr. ff sf tr.* **B**

166 *dim. pp* *Tempo I d. = 100* *2* *f*

179 *ff p* *1* *1*

180 *p cresc. sf f ff* *9*

# Beethoven — Symphony No. 4

6

## Fagotto I

208 *Viol. I* *Viol. II* *Viola*  
*sempre p*

221 *cresc.* *f* *ff*

234 *p* 1

245 *sf* *p* *sf* *f* *f* *ff*

257 1 *f* *f*

### Un poco meno Allegro $\text{♩} = 88$

268 *p dolce* *cresc.* *sf* *p*

282 *cresc.*

294 *sf* *tr.*

307 *pp* 6 *pp cresc. poco a poco*

323 *sempre più cresc.* *ff* *D*

337 *sf* *tr.* *dim.* *pp*

350 *Tempo I* 2 *f* *ff* *p*

362 1 *b* *b*

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto I

374 *sf* *p* *sf* *f* *f* *ff*

386 *f* *f* *ff*

Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 80$

Viol. I

20 *f* *p*

30 *cresc.* *ff*

40 *p*

53 *p* *f* *f*

64 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.*

86 *ff*

97 *p* *p* *Viol. I*

117 *ff* *p* *Viol. I*

134 *p* *pp*

157 *cresc.* *ff*

169 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

# Beethoven — Symphony No. 4

8

## Fagotto 1

184 *Solo*  
*p dolce* *p* *f* *f*

192 **E**

204 *p* *f* *ff* 2 8

223 *p* *p* *f* 1

237 **F** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* 4

252 *ff sf sf sf sf* *p cresc.* *ff* 6 1

270 1 **G** *p* 9

288 *Viol. I* *f sf sf sf pp* *Solo* 4

301 *ff* *ff*

313 *sf p p pp p*

329 **H** *cresc.* *ff* *ff* 1 3

348 *pp* *ff*



Ludwig van Beethoven

Symphony No. 4 in B $\flat$  Major, Op. 60

Fagott II

Adagio  $\text{♩} = 66$

12 *pp* *sempre pp*

24 *fp* *pp* *sf* *sf* *dimin. pp*

36 **Allegro vivace**  $\text{♩} = 80$  *ff* *ff sempre*

45 *p dolce* *ff* *ff sempre*

55 *sf*

63 *pp* *staccato*

72 *cresc.* *ff*

83 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

95 **B** *sf* *sf* *sf*

113 *Fl.* *p* *f* *Bassi*

133 **C** 6

# Beethoven — Symphony No. 4

2

## Fagotto II

147 *Fag. I.* *f* 4

161 *ff* 2 *ff* *p cresc. f* *f* *f* *f* *ff*

175 *f* *ff*

187 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

201 *sf* *p* *Fag. I.* 29

237 *p cresc. - - - - - ff* 3

249 *ff* 3 *ff*

261 *sempre f* 1 2 3 4 5 1 *p* 1 *pp* **F** 55

325 *Vcll.* *Bassi* *ff* **G**

336

341 *Fag. I.* 6 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

359 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto II

370 *sf* *sf* **H** 25 Bassi

406 *f* 8

423 *f* 3

435 *ff* *ff* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

449 *sf* **I** *ff*

464

473 *p* *f* *p* *f* *p* 3

487 *cresc.* *ff*

### Adagio 84

5 *cresc.* *f* Viol. I

10 *p* *cresc. sf* *p* *cresc.* *f* *fp* **A** 2

21 *f* *sf* *sf* *sf* *fp* *cresc.* *f* *dimin. pp* **B** 3

30 *cresc.* *p* *f* *p* *dolce* 1

38 *cresc.* *sempre cresc.* *ff* **C** 6

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto II

4

48 *cresc.* *f* *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

54 *p* *pp* *< sf* *p* *cresc.*

8 Fag. I *E*

72 *f* *sf sf sf fp fsf sf sf* *fp* *Clar. I*

1 1 2 *F* 4

87 *f* *p* *dolce* *sempre perdendo*

1

95 *pp* *ff* *ff*

2 1

*G*

### Allegro vivace $\text{♩} = 100$

*ff* *f* *f*

7 Fag. I

17 *ff* *Fl. Viol. I* *Viol. II* *Vla* *sempre p*

9

37 *cresc.* *f*

53 *ff* *f* *f* *ff*

14 Fag. I

*A*

79 *f* *f*

1 1

### Trio

### Un poco meno Allegro $\text{♩} = 88$

91 *p dolce* *cresc.* *sf*

103 *p*

115 *cresc.* *sf* *p*

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto II

127 

143 

155 

167 

179 

197 

217 

232 

257 

268 

279 

291 

303 

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto II

6

318   
*pp cresc. poco a poco*

329   
*sempre piu cresc.* *ff* *sf*

341   
*dimin.* *pp*

351 **Tempo I**   
*f* *ff*

375 **Fag. I**   
*f* *f* *ff*

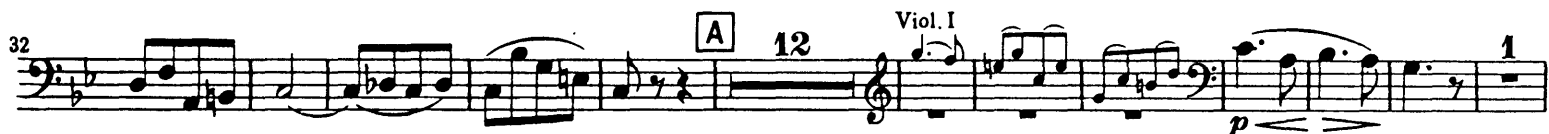
386   
*f* *f* *ff*

**Allegro, ma non troppo**  $\text{♩} = 80$

**Fag. I**

  
*f* *cresc.* *ff*

22 

32 **A**   
*p*

**Viol. I**

56 **B**   
*p* *f* *ff* *sf* *sf*

68   
*sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *ff*

92   
*p*

**Viol. I**

# Beethoven — Symphony No. 4

## Fagotto II

115 *ff* **C** 22 Clar. *cresc.*

159 **D** *ff* *sf sf*

171 *sf sf* *sf sf sf sf* 5

187 **E** *p* *f* *f*

199 4 *f* *ff*

214 **Fag. I** 12 *p* *p* *f* 1

238 **F** *ff* *sf sf sf sf* 4 *ff sf*

253 6 *sf sf sf* *p cresc.* *ff* 3 3

275 **G** 9 *p* *f sf sf* **Viol. I**

293 4 *sf* *pp* *ff*

309 *ff* *sf* *p* **Fag. I** 5

327 **H** 5 *p* *cresc.* *ff* 1 3 *ff*

347 1 *pp* *ff*