

SYMPHONY NO.4 IN B-FLAT MAJOR

Ludwig van Beethoven
Op.60

Violine I

Adagio $\text{♩} = 66$ arco
pizz.



Allegro vivace $\text{♩} = 80$



Violino I

Ob.
Clar.

45 *ff*

52 *ff sempre*

58 *sf* *pp*

67

75 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

86

92 *sf* *sf dim.* *p* *sempre p*

100 1 2 8 4 5 6

115 *pp* *cresc.*

126 *f* *tr.*

139 *p* *f*

150 *p*

159 *pp* *ff* *pp* *ff* *pp cresc.* *f* *f* *f*

172 *f* *ff* *sempre f*

Violino I

1.

ff

ff

1

5

5

3

12

187

sempre f

sf

193

sf

sf

199

sf

sf

p dim. pp

207

214

cresc.

fp

224

233

pizz.

arco

cresc.

ff

244

fp

ff

252

fp

ff

261

sempre f

dim.

p

pp

270

sempre pp

279

ppp

1

1

Violino I

289 *sempre pp* 4

301 *sempre pp* 1

310 *sempre pp* 1

319 *cresc.*

328 *cresc.*

331 *ff*

337 *fp*

342 *dolce* *cresc.* *ff*

353 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

367 *sf*

377 *fp* *sempre p*

389 *pp cresc.*

Violino I

398 *cresc.* *f*



410 *tr* *tr* *p* Ob.



422 *f*



429 1 *p* *pp* *ff*



436 *pp* *ff* *pp cresc.*



443 *f* *f* *f* *f* *ff* *sf* 1



453 *ff*



463 3



469 Ob. I *p* Clar.



476 Ob. *f* *f* *p* *cresc.* Fag.



485 5 *f*



492 3 3 3



Violino I

Adagio $\text{♩} = 84$

p Viol. II *cantabile* *cresc.* *sf* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *sf* *p* **F1**

cresc. *f* *sf* *fp* **A**

f *sf* *fp* *f* *fp*

fp *cresc.* *f* *dim.* *pp* *legato* *pp* **B**

cresc.

p *cresc.* *f*

p **1** *p*

Viol. II

cresc. *sempre cresc.* *ff* **C**

p cantabile

cresc. *sf* *p*

cresc. *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Violino I

53 **D** *sf sf sf p espressivo*

57 *pp*

64 **E** *pp*

68 *cresc. p*

71 *cresc. f sf fp f sf*

75 *fp f fp*

78 *fp cresc. f dim. pp pp* **F** *legato*

83 *cresc.*

86 *p cresc. f*

89 *p* **Viol. II** *1*

93 *sempre perdendo* **G** *1 pizz.*

97 *arco pp cresc.* **Fl.**

101 *ff* **Timp.** *pizz. arco ff*

Violino I

Allegro vivace $\text{♩} = 100$

ff *p* *cresc.* *sf* *f* *ff* *p* *sempre* *p* *cresc.* *f ff* *p* *sf* *p* *sf*

Trio
Un poco meno Allegro $\text{♩} = 88$

Ob. *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *pp* *arco* *Fag.* *pizz.* *3* *4* *arco* *pp* *cresc. poco a poco* *sf* *2* *sf* *4* *Clar.* *ff* *sf* *tr.* *dim.* *pp*

Tempo I $\text{♩} = 100$

cresc. *cresc.* *f* *ff* *1*

Violino I

184 *p* *cresc.* *sf* *f*

195 *ff* *p* 1

206 1 *sempre p* 1 1

218 1 *cresc.*

228 [C] *f* *ff* 1 *p*

238 1 *sf* *p*

252 *sf* *f* *f* *ff* *f* *f*

267 *Un poco meno Allegro* *d. ss* *Ob.* *p* *sf* *sf* *Ob.*

282 *p* *sfp* 1 *sfp* 8 *Fag.*

301 *pizz.* *p* *Fag.* *arco* *pp cresc.*

315 *cresc. poco a poco* *sf* 2

325 *sf* *Clar.* *ff* [D] *sf* *lr*

341 *dim.* *pp*

352 *Tempo I* *cresc.* *f* *ff* 1

Violino I

362 *p* 1

374 *sf p sf f ff*

386 *f f Cor. ff*

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 80$

p sf pp

8 *3*

19 *cresc ff*

26 *dim.*

37 **A** *p*

51 *f f* 1

62 **B** *ff sf sf sf sf p*

71 *ff sf sf sf sf p*

79 *cresc. ff*

87 *tr.*

95 *p* 1

Violino I

Violino I musical score page 11, measures 104-219. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various dynamic markings and performance instructions.

Measures 104-110: *cresc.* (crescendo), *f* (forte).

Measure 116: *piu f* (pianissimo forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano).

Measure 129: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *sfp* (sforzando piano), *p* (piano).

Measure 140: *f* (forte), *sf > p* (sforzando decrescendo piano), *pp* (pianissimo).

Measure 156: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo).

Measure 162: *sf sf sf sf* (sforzando).

Measure 173: *dim.* (diminuendo), *p* (piano).

Measure 185: *pizz.* (pizzicato), *p* (piano), *arco* (arco), *f* (forte).

Measure 195: *p* (piano).

Measure 209: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).

Measure 219: *1* (first ending).

Violino I

232 *f*

241 *ff* **F** *sul G*

249 *ff* *sul G*

256 *p* *cresc.*

264 *ff* *tr.*

272 *p* **G**

279 *cresc.*

285 *f*

291 *sf* *sf* *sf* *dim.* *p*

298 *ff*

308 *ff* *sf* *p* *pp*

323 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pp sempre* *cresc.*

337 *ff* **H** *ff*

345 *pp* **Bassi**